

Deputazione di storia patria per la Toscana  
Deputazione di storia patria per le Marche  
Deputazione di storia patria per l'Umbria  
Società ligure di storia patria

***Notariorum itinera. Il notaio tra routine,  
mobilità, specializzazioni***  
(secoli XIII-XV)

Firenze, 11-13 gennaio 2018



11 gennaio ore 9.00

**Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana**

Via de' Ginori, 7

Presiede **Diana Toccafondi**

Saluti di **Andrea Giardina**, Presidente della Giunta centrale per gli studi storici

Interventi dei coordinatori dei quattro gruppi di ricerca: **Attilio Bartoli Langeli, Giuliano Pinto, Francesco Pirani, Antonella Rovere**

***Quadri generali:***

**Paola Monacchia**, *Un data base degli archivi notarili umbri (secc. XIII-XIV)*

**Enrico Faini**, *I notai e la costruzione dell'identità fiorentina (entro il 1260)*

**Anna Falcioni**, *Il notariato a Urbino e l'influsso della cultura giuridica ravennate (secc. XI-XV)*

**Matthieu Allingri**, *L'attività dei notai senesi tra fine '200 e inizio '400: dati prosopografici e proposte di interpretazione*

**Isabelle Chabot - Claudia Tripodi**, *Testatrici e testatori sotto sorveglianza: modalità e ragioni di un controllo istituzionale (Firenze, secoli XIII-XVI)*

**11 gennaio ore 14.30**

**Università di Firenze, Dipartimento SAGAS**

Via San Gallo, 10

Presiede **Stefano Zamponi**

***La mobilità:***

**Denise Bezzina**, *Carriera notarile e mobilità professionale tra i secoli XIII-XIV: il caso di Simone Vatacio*

**Marta Mangini**, *Itinerari da e verso la Liguria: ecclesiastici e notai (secoli XII-XIV)*

**Marilena Rossi**, *Notai a Orvieto tra stanzialità e pendolarismo*

**Maria Grazie Bistoni**, *Notai itineranti a Perugia*

***Le specializzazioni:***

**Francesco Bettarini**, *Le carriere di cinque notai pratesi*

**Francesca Bartolacci**, *Essere notaio a Cingoli. Accesso alla professione e spazi politici del notariato nel XIV secolo*

**12 gennaio ore 9.00**

**Archivio di Stato di Firenze**

Viale Giovine Italia, 6

Presiede **Carla Zarrilli**

***Le specializzazioni:***

**Sergio Tognetti**, *Notai e mondo degli affari nella Firenze del Trecento*

**Stefania Maroni**, *Un notaio matrimonialista a Umbertide*

***Al servizio del Comune:***

**Marta Calleri**, *Tealdo da Sestri Levante: un notaio di metà Duecento al servizio del Comune genovese*

**Antonella Rovere**, *Notai forestieri presso la cancelleria del Comune di Savona tra XII e XIV secolo*

**Silvia Lonzini**, *Da Modena a Perugia: Iohannes Tuschus notaio alle riformanze del Comune di Perugia (1287-1301)*

**Valentina Ruzzin**, *Notai funzionari tra città e colonie nella seconda metà del XV secolo: Antonio da Torriglia*

**12 gennaio ore 14.30**

Presiede **Paolo Pirillo**

***Al servizio del Comune:***

**Rocco Borgognoni**, *I notai del podestà di Ancona (1378-1398)*

***Al servizio della Chiesa:***

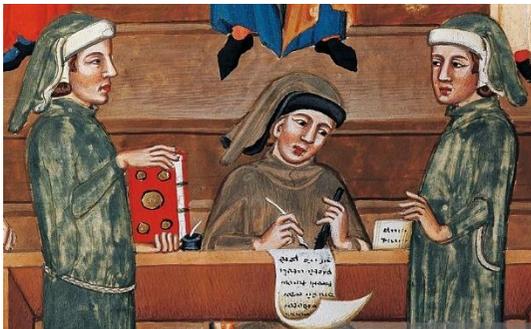
**Francesco Pirani**, *Vescovi e notai a Osimo alla fine del Duecento*

**Clara Cutini**, *Notai perugini al servizio di enti ecclesiastici*

**Antonella Ghignoli**, *I notai fiorentini e i monasteri cistercensi di Settimo e Buonsollazzo*

**Sandra Macchiavello**, *Circolazione di notai presso la curia arcivescovile genovese nel XIV secolo*

**Veronica Vestri**, *Notai al servizio della compagnia di Orsanmichele (1346-1360)*



**13 gennaio ore 9.00**

**Centro Arte e Cultura, Sala Brunelleschi**

Piazza San Giovanni, 7

Presiede **Attilio Bartoli Langeli**

***Al servizio della Chiesa:***

**Lorenzo Fabbri**, *I notai dell'Opera del Duomo di Firenze*

***Il notaio al lavoro e in famiglia:***

**Valeria Polonio**, *Federico da Sestri Levante, dinamico notaio per magistrati e per popolo rurale (1223-1225)*

**Paola Guglielmotti**, *La giornata di un notaio: Ingo Gottardo il 23 agosto del 1234*

**Andrea Barlucchi**, *Il notaio in famiglia: poliattività lavorativa e strategie familiari nella Toscana dei secoli XIII-XV*

**Federica Romani**, *Le vicende di un notaio assisano e dei suoi protocolli tra XIV e XV secolo*

**Teresa De Robertis - Irene Ceccherini**, *Dall'ufficio allo scrittoio. La cancelleresca come scrittura libraria a Firenze nel Trecento*

**Parole di saluto: Giuliano Pinto**